**Методические рекомендации для педагогов**

**в реализации полихудожественного подхода**

* Современный подход к организации полихудожественной  деятельности  предусматривает прежде всего - создание условий, художественных центров, работая в которых, дети имеют возможность реализовать свои способности не

ограничивая себя во  времени.

* Дети должны ждать встречи с педагогом творческим и художественно-эрудированным, когда они получают удовольствие и радость от совместного труда с ним.
* Язык, на котором мы разговариваем должен быть эмоционально окрашен, наполнен образными элементами.
* Учитывайте индивидуальные особенности ребенка, это является важным фактором его творческого успеха.
* Для развития интересов и способностей детей расширяйте спектр изобразительных материалов.
* Углубляйте художественное мировоззрение детей, их эстетическое, познавательное, морально-этическое отношение к красоте и добру в произведениях искусства.
* Поощряйте желание ребенка творить, поддерживайте его инициативу, оптимистический настрой, уверенность в успехе.
* Предоставляйте ребенку выразить свою точку зрения при ознакомлении с произведениями искусства.
* Используйте творческие задания, которые понятны и интересны детям.
* Привлекайте родителей к полихудожественному воспитанию ребенка.
* Применяйте доступные художественные произведения, близкие жизненному опыту детей, с четкой композицией и интересным сюжетом.
* Поддерживайте желание овладевать новыми техническими приемами, средствами художественной выразительности каждого вида искусства.
* Поощряйте поисковую, исследовательскую деятельность, экспериментировании.
* Создавайте эмоционально-положительный климат на занятиях художественно-творческой деятельностью.
* Включайте в педагогический процесс разнообразные игры, игровые приемы и ситуации.