Коммунальное дошкольное учебное учреждение №127

**Воспитатель-методист**

**Литвиненко Е.В.**



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Формы работы | Задача | Срок |
| 1. | **Тема: «Осень - художница»** | | |
| - Беседа «Жизнь и творческий путь художника И.И.Левитана»  - Ознакомление с картинами И.И. Левитана «Золотая осень», «Октябрь», «Золотая осень.Слободка ». | | Формировать у детей способность воспринимать произведения искусства живописи, знакомить детей с пейзажной живописью; вызвать эмоциональное отношение к изображаемому, учить понимать содержание картины. | Сентябрь-  Октябрь |
| - Ознакомление со скульптурой малой формы «Птичка в полете», монументальной скульптурой «Славьте Макеевку». | | Учить видеть выразительные средства скульптуры, развивать художественный вкус, воспитывать интерес к скульптурам, чувство восторга этим видом искусства. |
| - Циклические наблюдения за осенними изменениями в природе | | Развивать у детей целостное восприятие природы в гармоничном сочетании познавательных, этических, эстетических мотивов взаимодействия с ней. |
| - Чтение художественной литературы: Н.Приходько «Осень», рассказ Н. Григорьева «Лес осенью», Сухомлинского «Дед осинник», Г.Бойко «Осенние клены» | | Развивать поэтический слух, эмоциональную чувственность к художественному слову, желание слушать художественные произведения,  формировать художественный и читательский вкус. |
| - Прослушивание музыки П.И.Чайковского «Времена года. Осень »,« Осень. Октябрь » | | Обогащать музыкальный опыт детей произведениями композиторов-классиков, воспитывать интерес к музыке, желание слушать ее в повседневной жизни. |
| - Интегрированное занятие в природе «Краски осеннего парка» (развитие речи + ребенок в окружающей среде + художественное развитие + слушание музыки) | | Развивать способность эмоционально воспринимать проявления эстетического в жизни, природе и искусстве, выражать свои чувства в различных видах художественной деятельности. Формировать потребность в общении с природой, обратить внимание на неповторимость ее красоты, очарование. Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней. |
| - Интегрированное занятие по ознакомлению с произведениями искусства «Осень - художница»  (Ребенок в окружающей среде + художественная литература +художественное развитие + слушание музыки) | | Раскрывать детям красоту и гармонию родной природы, приобщать к миру искусства. Пробуждать желание заниматься различными видами художественной деятельности, воспроизводить свои впечатления в работах.  Развивать эстетическое восприятие произведений искусства. Приобщать детей к культуре родного города, знакомя с живописными местами и скульптурами.  Воспитывать любовь к искусству, природе, родному городу. |
| - Дид. игры, этюды «Круговорот листьев», «Волшебная кисточка»,  «Что можно услышать в осеннем лесу?»  - Психогимнастика «Я - деревце» | | Побудить к обобщению и закреплению в ходе игры приобретенных детьми представлений о явлениях и объекты окружающей среды. |
| - Рисование «Царевна - осень»  - Аппликация «Осенний пейзаж»  - Художественный труд «Осенний букет» | | Учить воспроизводить в своих работах впечатления полученные в природе, используя знакомые приемы рисования. Поощрять создание многоцветных композиций, коллективных тематических работ с использованием разнообразного материала. |
| 2. | **Тема: «Осенние подарки»** | | |
| - Рассмотрение и беседа по картинам К. Билокур «Натюрморт», О.Ф. Новаковского «Натюрморт» | | Познакомить детей с жанром живописи натюрморт, развивать эстетическое восприятие произведений изобразительного искусства; учить замечать выразительность образа, основные средства его передачи, вызвать интерес детей к произведениям живописи | Октябрь |
| - Ознакомление со скульптурой малой формы «Девушка с фруктами» | | Учить рассматривать скульптуру форме, видеть выразительные средства, форму, пропорции, развивать эстетическое восприятие. |
| - Прослушивание музыки Паганини «Каприз», П.Чайковский «Детский альбом. Вальс » | | Поддерживать желание слушать известные композиции, эмоционально откликаться на них, передавать свои впечатления. |
| - Изучение стихотворения Н.Кургановои «Замечательный осенью наш сад»  - Чтение стихотворения В.Сухар «Дивный сад», М.Вингаровський «Садовник» | | Поощрять к запоминанию стихотворных текстов и их выразительной декламации, обращать внимание на особенности поэтической речи. |
| - Интегрированное занятие «Дары осени» (развитие речи + художественное слово + ребенок в окружающей среде + художественное развитие) | | Развивать у детей эстетическое восприятие и воображение, инициативу, художественно-творческие способности. Продолжать расширять знания об овощах и фруктах. Создавать художественный образ на основе полученных впечатлений. |
| - Исследовательская деятельность «Где в фруктах живет сок» | | Формировать представление о строении фруктов и овощей, способствовать развитию самостоятельной исследовательской деятельности ребенка. |
| - Дид игры, упражнения «Отгадай на ощупь», «Фруктовые блюда», «Сад - огород», «Назови, какой сок», «Назови фрукт ласково», «Составь натюрморт» | | Способствовать углублению знаний об овощах и фруктах, развивать фонематический слух, действия зрительного и слухового анализаторов. |
| - Рисование «Вазочка и фрукты»  - Лепка «Фрукты на тарелке» | | Поддерживать желание самостоятельно выбирать художественные техники, реализуя знания по их характерных особенностей, используя приобретенные умения и навыки. Развивать способность к оценке эстетической ценности объектов окружающей среды. |
| 3. | **Тема «В стране сказок»** | | |
| - Беседа «Жизнь и творчество художника В.М. Васнецова »  - Ознакомление с картинами В.М.Васнецова «Иван царевич на сером волке», «Аленушка», «Три богатыря», «Ковер - самолет» | | Продолжать знакомить со сказочным жанром искусства; развивать эстетическое восприятие, образное видение; продолжать формировать умение отвечать на вопросы по содержанию картины, делать собственные выводы. | Ноябрь |
| - Ознакомление со скульптурой малой формы «Аленушка и Иванушка», «Козлик» | | Развивать воображение и фантазию при восприятии скульптуры, учить определять выразительные средства, содержание скульптуры; воспитывать художественный вкус. |
| - Интегрированное занятие «В гостях у сказки» (развитие речи + ребенок в окружающей среде + театрализованная деятельность + рисование) | | Формировать интерес к народным сказкам; развивать и обогащать словарный запас, диалогическая речь, умение передавать эмоции, мимику, жесты определенного образа; учить узнавать сказку за героями, предметами; чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевую взаимодействие с другими персонажами, воспитывать культуру речи; учить отображать свои впечатления в рисунке. |
| - Чтение сказок «Иван Царевич и серый волк», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»,  - Просмотр мультфильма «Кащей бессмертный» | | Воспитывать любовь к народному творчеству, учить эмоционально воспринимать художественные произведения;  на основе анализа произведений формировать представление о положительных и отрицательных моральных качествах. |
| - Дид.игра «Узнай сказку», «Из какой сказки герои?», «Опиши сказочного героя», «Составь сказку по картинкам»  - Етюд «Звуки леса»  - Психологическое упражнение «Покажи сказочного героя» | | Побудить к обобщению и закрепление в ходе игры приобретенных представлений о сказках; способствовать развитию морально-нравственного воспитания, эстетического отношения к жизни. |
| - Игры драматизации по картинам В.М.Васнецова | | Учить разыгрывать содержание картин в играх-драматизациях, придерживаясь адекватных средств выразительности. |
| - Прослушивание музыки Ф. Шуберт «Музыкальный момент N3 фа-минор», П. Чайковский «Щелкунчик», «Спящая красавица». | | Продолжать обогащать музыкальный опыт детей, заинтересовывая новыми произведениями композиторов классиков; побудить самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения, и средства музыкальной выразительности. |
| - Рисование «Волшебный лес», «Мой любимый сказочный герой»  - Аппликация «Чудо зверь» | | Учить создавать художественный образ, используя знакомые приемы ; предоставлять возможность самостоятельно выбирать вид изобразительной деятельности;  развивать творческие способности, воспитывать эстетический вкус и чувство гармонии. |
| 4. | **Тема «Мы такие разные»** | | |
| - Рассмотрение и беседа по картинам В.А.Серова «Девочка с персиками»,  «Девочка, освещенная солнцем», З.Е.Серебряковой «За туалетом» | | Познакомить детей с портретным жанром живописи, вызвать интерес к портрету, развивать способность понимать настроение изображенного человека; учить высказывать свои впечатления и отношение к образу на портрете, развивать наблюдательность и уважительное отношение к людям; воспитывать чувство наслаждения от восприятия гармоничной природы человека. | Декабрь |
| - Ознакомление с монументальной скульптурой «Памятник первооткрывателю Донбасса Г. Капусту» в г.. Макеевке, скульптурой малой формы «Балерина», «Девушка с цветами» | | Учить понимать содержание скульптуры, выделять выразительные средства, определять из чего сделана скульптура и кто ее сделал, развивать художественно-эстетический вкус. |
| - Ребенок в окружающей среде «Наши чувства», «Я такой как все, но другой»,  - Развитие речи «Наша одежда» | | Формировать осознание детьми себя, как единицу общества; раскрывать личностные духовные потребности и способности ребенка; формировать стремление к творчеству, саморазвитию и самореализации, воспитывать нравственно-этические черты характера. |
| Чтение художественных произведений В.Караськова «Татьянин наряд», П.Воронька «Кудрявый барашек», М. Стельмах «С ежа смеялся лис»  - Разучивание стихов Г. Лагздынь «Что за чудо», с.Орлово «Страна чувств» | | Продолжать формировать интерес к художественным произведениям, учить осуществлять элементарный анализ: находить, понимать художественные языковые средства и побудить к их использованию в собственной речи. |
| - Прослушивание музыки Й.Штрауса «Вальс», В. Моцарт «Сифония №40», Д.Шостакевич «Вальс» | | Обогащать мировосприятия детей красотой музыки, развитие творческого воображения, способностей к художественному взаимодействия с музыкой с помощью рисунка, танцевальных движений, слова. |
| - Дидактические игры, этюды «О, чём говорят глаза», «Я - чудо», «Отгадай чей портрет», «Запомни е лицо», «Кто я?», «Сегодня мы - художники-портретисты», «Для чего это нужно »,« Назови предмет одежды » | | Развивать у детей наблюдательность, память, коммуникативные способности; формировать образное мышление, воспитывать эмоциональность показа, желание играть в совместные игры. |
| - Рисование «Автопортрет», «Красивое платье для девочки»  - Лепка «Персики для девочки» Аппликация «Красивый гребешок», «Ожерелье для мамы» | | Учить передавать отношение к себе в автопортрете, самостоятельно выбирать способы изображения;  совершенствовать технические умения и навыки создания образов, привлекать к использованию различных нетрадиционных техник, способствовать развитию творческой направленности личности. |
| 5. | **Тема: «Зима волшебница»** | | |
| - Рассмотрение и беседа по картинам И.И.Шишкина «Зима», А. Саврасова «Зимний пейзаж», И.Э. Грабаря «Февральская лазурь» | | Продолжать знакомить детей пейзажной живописью, создать соответствующее настроение во время восприятия картин, учить понимать содержание картины,вызвать эмоциональный отклик на художественный образ, воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе, к родному краю через изобразительное искусство, музыку, поэзию. | Январь - февраль |
| - Ознакомление со скульптурой форме «Зайчик», «Грибочки» | | Продолжать знакомить с понятием «скульптура малой формы», развивать художественный вкус, воспитывать уважение к труду художника, интерес к скульптуре. |
| - Чтение художественных произведений В.Скомаровский «Вокруг сказочные одежды», А.Костецкий «Зимняя песенка», Т.Коломоец «Зимняя сказка», «Зимняя песенка» С.Коган  - Чтение и перевод «Как звенят снежинки», «Белые полотна» Сухомлинского | | Формировать умение внимательно слушать и воспринимать художественное слово, развивать поэтический слух, желание слушать поэзию, выразительно читать знакомые поэтические произведения. |
| - Интегрированное занятие «Путешествие в зимний лес» (развитие речи + художественная литература + слушание музыки + художественное развитие)  - Развитие речи «Зимушка, зима»  - Ребенок в окружающей среде «Лес зимой» | | Закрепить знания об окружающей среде, учить детей эмоционально высказываться, обогащать словарь образными выражениями, учить беречь красоту природы и наслаждаться ею. |
| - Наблюдение за зимой в природе  - Экскурсия в зимний лес | | Углубить знания детей о зимних явления в природе; вызывать положительные эмоции на явления природы; развивать любознательность. |
| - Прослушивание музыки Л. Бетховена «Лунная соната», М. Крутицкого «Зима», А. Вивальди «Времена года. Зима », П.И.Чайковского «Февраль. Масленица » | | Воспитывать у детей чувство эстетического наслаждения от прослушивания музыки, учить выражать свое отношение к музыкальным произведениям. |
| - Исследовательская деятельность с водой и льдом, снегом. | | Формировать умение исследовательским путем определять взаимосвязи в природе; довести до понимания детей, что в случае снижения температуры вода превращается в лед. |
| - Дидактические игры и этюды «Следы зверей», «Добери слова», «Мы - снежинки», «Зимние приметы» | | Углублять знания детей о зиме, способствовать развитию памяти, мышления, формировать стремление соблюдать правила игры. |
| - Рисование «Зимний лес», «Березка», «Волшебная зимушка»  - Аппликация (обрывание) «Деревья в снегу» , «Снежинки» | | Продолжать знакомить детей с различными техниками изображения; развивать способность к оценке эстетической ценности объектов окружающей среды, результатов изобразительной деятельности ;воспитывать эстетический вкус. |
| 6. | **Тема «Весенний перезвон»** | | |
| - Ознакомление с картинами О.К.Саврасова «Грачи Прилетели», М.С.Ткаченко «Весна», И. Левитана «Март» | | Вызвать положительное эмоциональное отношение к произведениям искусства и изображенного; сосредоточивать внимание на использованных художником выразительных средствах изображения; развивать эстетическое восприятие, воспитывать желание наблюдать за природой. | Март |
| - Ознакомление с монументальной скульптурой «Солнечные часы» в г.Макеевка, со скульптурой малой формы «Ласточка» | | Продолжать знакомить с особенностями монументальной скульптуры, учить замечать ее выразительные средства, развивать наблюдательность, воспитывать интерес к скульптурам. |
| - Слушание польки И. Штрауса «Трик-Трак», П. Чайковский «Весна», «Март.Песня жаворонка», А. Вивальди «Весна» | | Побуждать самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения;  развивать способность слушать музыку внимательно, следить за развитием музыкального образа. |
| - Чтение и перевод рассказа Н. Григорьева «В походе», И. Соколов-Микитов «Все ярче сияет солнце» , К. Ушинского «Ласточка», «Скворец».  - Разучивание стихов Г.Бойко «Прилетели скворцы», К. Перелеснои «Подснежник» | | Обобщить и систематизировать знания о птицах; развивать эмоциональную чувственность к событиям произведения; учить осмысливать содержание услышанного, осознавать тему и основную идею произведения, запоминать и воспроизводить последовательность событий близко к тексту. |
| - Интегрированное занятие с использованием наглядного моделирования «Цветущая весна» (ребенок в окружающей среде + развитие речи + художественная деятельность)  - Беседа об изменениях природы весной  - Составление весенней сказки детьми | | Продолжать знакомить с признаками время года весной; уметь называть их и обосновывать свое мнение. Учить понимать язык живописи и музыки, передавать свои эмоции в музыкально-ритмических движениях, замечать красоту окружающего мира. Развивать креативные способности, любовь к природе. |
| - Циклические наблюдения за изменениями в природе весной, наблюдения за птицами. | | Способствовать формированию эмоциональных эталонов взаимодействия с компонентами природы; уточнить знания о весенних изменениях в природе; закреплять знания о перелетных птиц, воспитывать бережное отношение к природе. |
| - Дидактические игры и этюды «Где мое гнездышко», «Как птицы поют», «Найди на палитре краски, которые художник использовал в своей картине», «Радуга-дуга», хоровод «Весна»  - Психогимнастика «Я птичка» | | Создать условия для раскрытия компетентности дошкольников игровой деятельности;  расширять знания об окружающей среде; развивать мышление, память, наблюдательность. |
| - Рисование «Моя Весна», «Встреча птиц»  - Аппликация «Цветущее дерево»  - Лепка «Птичка» | | Воспитывать умение замечать красоту окружающей природы, любоваться ею. Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и другими художественными материалами. Учить отражать в рисунке весенние впечатления.  воспитывать любовь к родному краю, восхищение красотой природы. |
| 7. | **Тема «Краски весенних цветов»** | | |
| - Ознакомление с картиной К.С. Петрова-Водкина «Утренний натюрморт», П.П.  Кончаловского «Сирень» | | Продолжать знакомить детей с жанром живописи натюрморт, развивать эстетическое  восприятие произведений изобразительного искусства; закладывать основы художественного вкуса;  выявлять эмоциональное отношение к изображенному, воспитывать интерес к произведениям искусства. | Апреля |
| - Наблюдение за весенними цветами в цветнике. | | Углублять знания о весенние цветы, развивать познавательную активность детей, вызывать положительные эмоции по красоте цветов, желание ухаживать за растениями. |
| - Бинарное занятие «Вернисаж весенних цветов» (ребенок в окружающей среде + психологический тренинг + аппликация)  - Развитие речи «Первые цветы»  - Беседа «Цвета весны» | | Уточнить и расширить знания детей о весенних цветах, формировать умение рассуждать. Развивать связную речь, обогащать словарный запас, умение выражать свои мысли. Воспитывать бережное, уважительное отношение ко всему живому, любовь к родной земле, умение замечать ее красоту. обогащать словарь детей образными художественно -поэтическими выражениями. |
| - Разучивание стихотворению К. Перелесной «Сирень»  - Чтение стихов К.Перелеснои «Колокольчики», И.Сурикова «Солнышко засияет», рассказы Сухомлинского «Ландыш в саду» | | Поддерживать интерес к поэтическому слову и желание декламировать, формировать художественный и читательский вкус. Развивать связную речь, выразительность речи, поэтический слух |
| - Слушание П.И. Чайковский «Вальс цветов», В. Моцарта «Симфония № 40», Ф. Шопен «Весенний вальс» | | Продолжать обогащать музыкальный опыт детей произведениями композиторов-классиков, развивать желание слушать музыку, наслаждаться ею. |
| - Дидактические игры и этюды «Знаешь ли ты весенние цветы?», «Отгадай, где растет», «Что сначала», «Составь натюрморт», «Душистый букет»  - Психогимнастика «Я - цветок» | | Закрепить знания детей о природе весной, ознакомить с разнообразием весенних цветов,  развивать логическое мышление, память, наблюдательность. |
| - Рисование «Красочная сирень», «Цветущая земля», «Мой натюрморт»  - Аппликация «Весенние цветы» | | Воспитывать любовь к родному краю, восхищение красотой природы и желание передать свои впечатления в рисунке, упражнять в рисовании весенних цветов различными техниками изображения, развивать воображение, творческие способности;  продолжать формировать навыки заполнения рисунком всего пространства. |
| 8. | **Тема «Лесные тайны»** | | |
| - Ознакомление с творчеством художника И.И. Шишкина  - Рассмотрение и беседа по картинам И.И.Шишкина «Утро в сосновом лесу» , «Дождь в лесу», | | Уточнить элементарное представление детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства; развивать умение замечать красоту природы и передавать полученные впечатления в изобразительной работе; формировать умения, вглядываться в изображенное, отмечать примененные художником средства выразительности,  воспитывать интерес к произведениям искусства, способность эмоционально воспринимать их. | Май |
| - Ознакомление со скульптурой малой формы «Медвежата» | | Продолжать учить описывать скульптуру, замечая выразительные средства производства; развивать наблюдательность, воображение ; воспитывать интерес к скульптурам. |
| - Слушание аудио записи «Звуки леса», «Звуки дождя» | | Обогащать мировосприятия детей красотой звуков природы, развивать творческое воображение, эстетическое восприятие. |
| - Наблюдение за дождем, беседа «Что мы видели во время дождя» | | Закреплять представления детей о виде природы во время дождя, ознакомить с особенностями дождя в зависимости от времени года |
| - Чтение рассказа С.Махотина «Хозяин леса», В. Сухомлинского «Дуб под окном»,И.Некрасова «Перед дождем»  - Разучивание Н. Григорьевой «В лесу»  - Инсценировка сказки Сухомлинского «Как Рика разгневалась на Дождик» | | Развивать желание слушать художественные произведения о природе, формировать читательский и художественный вкусы, стимулировать интерес детей к инсценировке произведений. |
| - Развитие речи «Что дарят нам деревья?»  - Интегрированное занятие «Тропинка в природу» (ребенок в окружающей среде + экологическое воспитание + художественная литература) | | Углублять знания о природе родного края; продолжать учить различать деревья за листьями, плодами; развивать наблюдательность, связную речь; воспитывать эстетическое чувство, бережное отношение к природе. |
| - Языковая игра «В лесу так деревьев много ...», «Какая природа леса?», «Дуб и береза»  Дидактические игры «Назови главные цвета рисунка», «Выложи фишками гамму цветов»  - Логическая игра «Сравни растения» | | Обогащать практический и теоретический опыт ребенка; побудить к обобщению и закрепление знаний о природе леса; развивать мышление, память. |
| - Рисование «Лесной пейзаж», «Веселый дождик»  - Лепка «Три медведя» | | Предоставлять детям возможность самостоятельно выбирать материалы для изображения своего замысла; закреплять полученные знания о природе с помощью продуктивных видов деятельности; развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. |