Коммунальное дошкольное учебное учреждение №127

**Консультация для воспитателей**

**«Лепка, как способ художественно-эстетического развития дошкольников раннего возраста»**

Лепка - это не только прекрасный способ самовыражения, но и помощник в детском развитии.

Во время подготовки к лепке ребенок получает много знаний о предмете (название, форма, строение, цвет, назначение). Вместе с тем обогащается и развивается его словарь, связная речь, с помощью которой можно описать образ по памяти. Это способствует развитию его мышления, внимания, воображения и других процессов.

На занятиях ребенок получает сведения о способах лепки и сам учится это делать. На основе своего опыта он пытается самостоятельно решить учебные задачи, а со временем эта самостоятельность перерастает в творчество.

В процессе лепки больше, чем за какой-либо деятельности, можно добиться максимальной активности обеих рук, развивать и укреплять пальцы, особенно большие, указательные, средние. Чтобы усвоить технику лепки, ребенку нужно развить специальные движения относительно их силы, точности, темпа, направленности, плавности, ритмичности. Эти качества помогут дошкольнику в дальнейшем овладеть разными видами учебной, трудовой деятельности.

Во время ознакомления с предметом ребенок учится понимать его красоту. Он сам начинает передавать в лепке отдельные выразительные его признаки, старается тщательно обработать поверхность изделия, украшает его орнаментом и т.д.

Знакомя детей с некоторыми образцами скульптуры и декоративно-прикладного искусства, мы воспитываем в них любовь и уважение к людям, которые создали эти замечательные вещи.

Взрослым нужно помнить, что они должны учить ребенка лепить, а не сделать из него скульптора, и лепка не самоцель, а лишь средство всестороннего развития и воспитания.

Рабочим материалом для лепки может быть как глина, пластилин или соленое тесто. Каждый из перечисленных материалов обладает своими особенностями, которые необходимо учитывать при создании детских творческих работ на занятиях по лепке.

Традиционно считается, что лучшим материалом для лепки в детском саду является глина. Предметы, вылепленные из нее, быстро высыхают, готовые изделия можно закалить до некоторой степени твердости, а затем покрасить, покрыть росписью. Главное же заключается в том, что глина одноцветная и, работая с ней, ребенок основное внимание направляет на создание образа, в то время как при работе с детским цветным пластилином, окрашенным в активные цвета, дети чаще всего приближенно передают форму, довольствуясь яркостью цветового решения . Из глины дети лепят с большей последовательностью и внимательнее следят за преобразованиями куска пластического материала в готовый предмет.

Во что может превратиться кусочек пластилина в руках ребенка? Это всегда талантливая и очень интересная импровизация.

Дети обязательно должны выражать свои чувства, эмоции и фантазии, свое отношение к окружающему миру. Пластилин - удивительный материал. Он не только дает детям возможность реализовать свой творческий потенциал, помогает сформировать эстетический вкус, но и учит жить в гармонии с природой.

Одной из нетрадиционных методик работы с пластилином является пластилиновые картинки, с помощью приема нажатия на маленькие пластилиновые шарики или их размазывания по поверхности основания создаются плоские изображения. Такая методика работы с пластилином позволяет создавать яркие пластилиновые картинки буквально за считанные минуты.